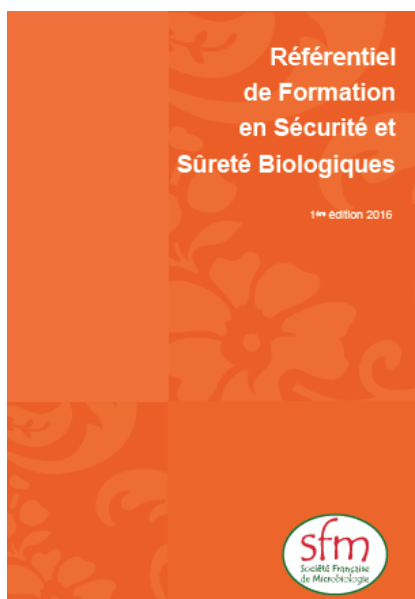


Avant-propos



En novembre 2012 s'est engagé un processus visant à proposer un corpus de textes destiné à servir de référentiel pédagogique national en sécurité et sûreté biologiques. Dans l'esprit des porteurs du projet, il était destiné en priorité aux formateurs ayant la charge de former ou d'informer toute personne responsable ou utilisatrice d'environnements confinés de classes 2 et 3 (niveaux de sécurité biologique 2 et 3 - NSB2 et NSB3).

L'objectif était de proposer un manuel pratique portant à la fois sur des aspects scientifiques et techniques, réglementaires, mais également éthiques, à mettre en œuvre, notamment dans le cadre de « démarches qualité ». A cet effet le choix rédactionnel s'est porté sur l'édition d'un guide de bonnes pratiques, comportant d'une part un « manuel de sécurité et de sûreté biologiques » et, d'autre part, des fiches pratiques de formation.

Le Manuel, rédigé avec le concours de 28 spécialistes français et étrangers, a été publié en décembre 2014 conjointement par l'infrastructure nationale des Biobanques et la Société Française de Microbiologie (SFM). Sur cette base, un comité de 14 experts s'est réuni pendant 2 ans pour élaborer le corpus des fiches de formation. Chaque fiche, volontairement succincte, identifie pour chaque grand thème le niveau requis pour chaque catégorie de professionnel, les points importants à développer, et rappelle les principales références des textes de base et réglementaires nationaux, européens et internationaux.

Ces fiches sont suivies de propositions pour l'évaluation des connaissances.

Ces fiches, comme le Manuel, s'enrichiront et évolueront au fil du temps. A cet effet, il est souhaitable de disposer du retour des utilisateurs et de partager les expériences, en particulier les incidents et les solutions correctives auxquels ils ont conduit. Chaque lecteur ou utilisateur est donc invité à adresser ses commentaires à la section Sécurité et Sûreté Biologiques de la SFM et à rejoindre ainsi le réseau qu'elle anime à cet effet.

Le Comité Editorial